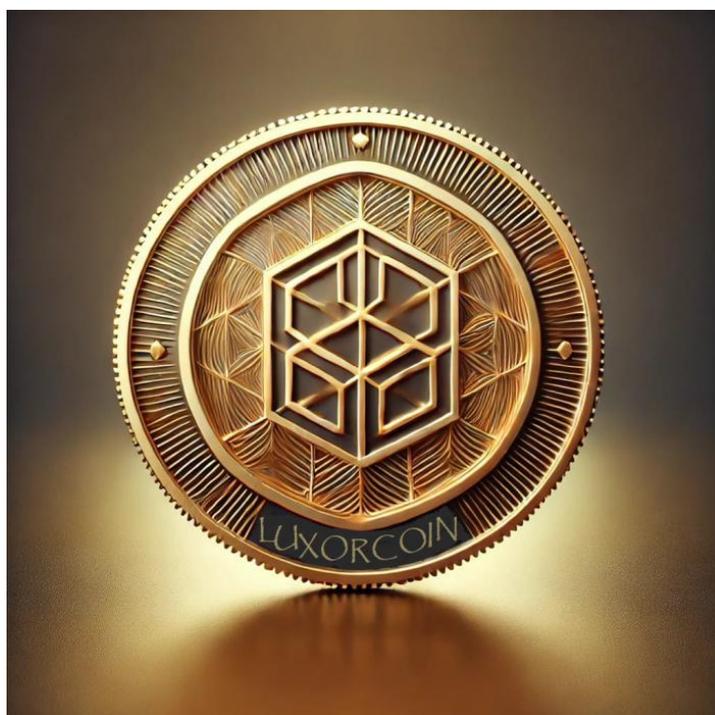




WHITEPAPER

Token LUXORCOIN



*Token LUXORCOIN
Enero, 2025*



1. INTRODUCCIÓN

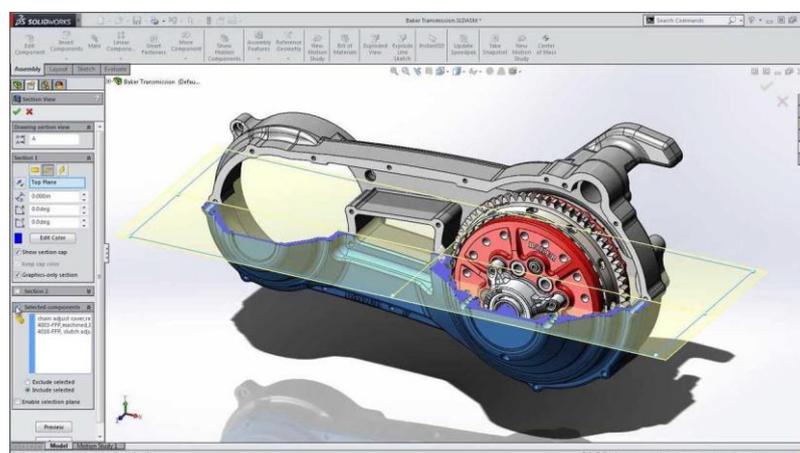
El apasionante mundo **Blockchain** permite la creación de diferentes mecanismos para el lanzamiento de proyectos como el que en este caso nos ocupa.

LUXOR CINEMA es el promotor de este ambicioso proyecto. En **LUXOR CINEMA** somos especialistas en instalaciones de cine y sonido en casa, pero también en darle forma a sus deseos y necesidades siempre fijándonos como objetivo la máxima calidad, la excelencia y la exclusividad. Para lograrlo, las más modernas y reputadas tecnologías se funden con la experiencia de nuestros técnicos con el fin de llevar a su hogar la magia del cine y de la música como nunca antes los pudo ver y escuchar. En otras palabras: **PURA EMOCIÓN**.

Por otra parte, la aparición de nuevas tecnologías en el diseño 3D y los sistemas de impresión de nuevos materiales en combinación con la artesanía basada en productos nobles y de origen sostenible, nos ha permitido imaginar un musdo mejor en el que nuevos productos surgidos de nuestra imaginación se van a poder , no solo visualizar, sino convertirse en realidad.

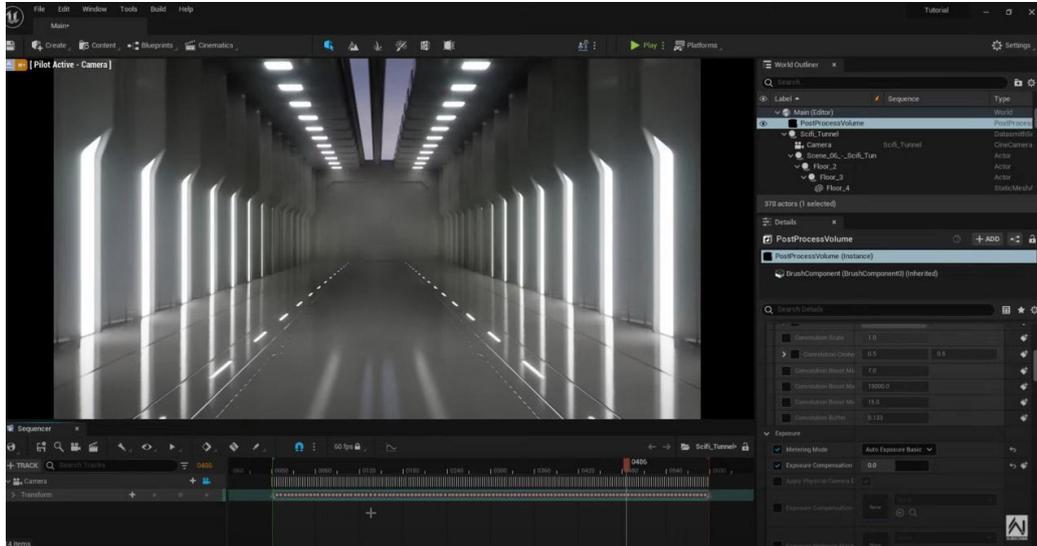
Evolución histórica de los sistemas de diseño 3D:

1. **Años 1960-70: Nacimiento del CAD**
 - **Primeros sistemas CAD:** Surgieron en entornos industriales, como el sistema "Sketchpad" (1963), que permitió el diseño gráfico interactivo con un lápiz óptico.
 - **Aplicaciones iniciales:** Aeronáutica, automoción y arquitectura lideraron la adopción para diseño técnico y prototipado.
2. **Años 1980: Democratización del diseño 3D**
 - **Avances en hardware y software:** Aparición de programas como CATIA y AutoCAD, que hicieron el diseño más accesible.
 - **Modelado sólido:** Se introdujeron conceptos como el modelado paramétrico y la visualización en 3D, con mayor precisión en geometrías complejas.
3. **Años 1990: Renderizado y simulación realista**
 - **Introducción del renderizado:** Herramientas como 3D Studio (luego 3ds Max) y Maya permitieron gráficos más realistas con simulaciones físicas básicas.
 - **Industria del entretenimiento:** Los videojuegos y el cine impulsaron el desarrollo de software para animación 3D y efectos visuales.
4. **Años 2000: Integración y especialización**
 - **Software especializado:** Surgieron herramientas para nichos como ZBrush (modelado escultórico) o SolidWorks (ingeniería).





- **Computación avanzada:** GPUs más potentes hicieron posible simulaciones complejas (flujo de fluidos, partículas, etc.).
5. **Años 2010-presente: Realismo, accesibilidad y colaboración**
- **Motores de renderizado en tiempo real:** Unreal Engine y Unity popularizaron gráficos fotorrealistas en tiempo real.



- **Cloud computing:** Trabajo colaborativo y procesamiento en la nube facilitan proyectos globales.
- **IA y diseño generativo:** La inteligencia artificial permite automatizar procesos, optimizar diseños y crear estructuras orgánicas.
- **Impresión 3D:** Conexión directa entre diseño digital y producción física.

Estado actual:

- **Interactividad y realismo:** Motores como Blender, Houdini y Rhino ofrecen herramientas avanzadas para diseño, simulación y animación con alta calidad visual.
- **Accesibilidad:** Programas como Tinkercad y herramientas de diseño en la web permiten que amateurs experimenten con el diseño 3D.
- **Realidad virtual/aumentada (VR/AR):** Permiten interactuar con modelos en entornos inmersivos para diseño y prototipado.



- **Integración IA:** Algoritmos generativos y texturas basadas en aprendizaje automático impulsan nuevas formas de creatividad y automatización.

En resumen, el diseño 3D ha pasado de ser una herramienta técnica limitada a un ecosistema vasto y accesible, utilizado tanto por expertos como por creadores emergentes, con aplicaciones en entretenimiento, manufactura, ingeniería y más.

Evolución histórica de la impresión 3D:

1. **Años 1980: Origen de la impresión 3D**
 - **Primera patente:** En 1984, Charles Hull desarrolló la **estereolitografía (SLA)**, el primer método para crear objetos 3D capa por capa mediante resinas fotosensibles.
 - **Uso industrial:** Las primeras aplicaciones fueron prototipos rápidos (prototipado rápido) en industrias como la automotriz y la aeroespacial.
2. **Años 1990: Tecnologías adicionales**
 - **Sinterización selectiva por láser (SLS):** Introdujo el uso de polvos que se solidifican mediante láser.
 - **Modelado por deposición fundida (FDM):** Desarrollado por Stratasys, permitió imprimir objetos con filamentos plásticos, haciendo la tecnología más económica.
 - **Alta especialización:** A pesar de su potencial, la impresión 3D seguía siendo costosa y limitada a la industria.
3. **Años 2000: Democratización y acceso al consumidor**
 - **Patentes liberadas:** La expiración de patentes clave permitió la aparición de impresoras 3D más asequibles y abiertas (ej. el proyecto RepRap en 2005).
 - **Materiales diversificados:** Introducción de nuevos filamentos como PLA, ABS y materiales compuestos.
 - **Mayor adopción:** La impresión 3D comenzó a entrar en laboratorios, escuelas y pequeñas empresas.
4. **Años 2010: Expansión masiva y nuevas aplicaciones**
 - **Fabricación directa:** Ya no solo para prototipos, sino para productos finales como prótesis, herramientas y piezas personalizadas.
 - **Impresión bio y metalúrgica:** Surge la impresión 3D de tejidos (bioprinting) y metales para sectores como la salud, la construcción y la joyería.



- **Industria creativa:** Arte, diseño y moda adoptaron la impresión 3D para crear piezas innovadoras.
- **Mercado de consumo:** Marcas como MakerBot popularizaron impresoras de escritorio para usuarios domésticos.

Estado actual de la impresión 3D (2025):

1. Ampliación de materiales:

- **Materiales avanzados:** Filamentos biodegradables, metales, cerámicas, compuestos de fibra de carbono, resinas especializadas y polímeros conductores.



- **Técnicas de bioimpresión:** Creación de tejidos humanos y órganos funcionales, aún en fases experimentales.



2. Tecnologías líderes:

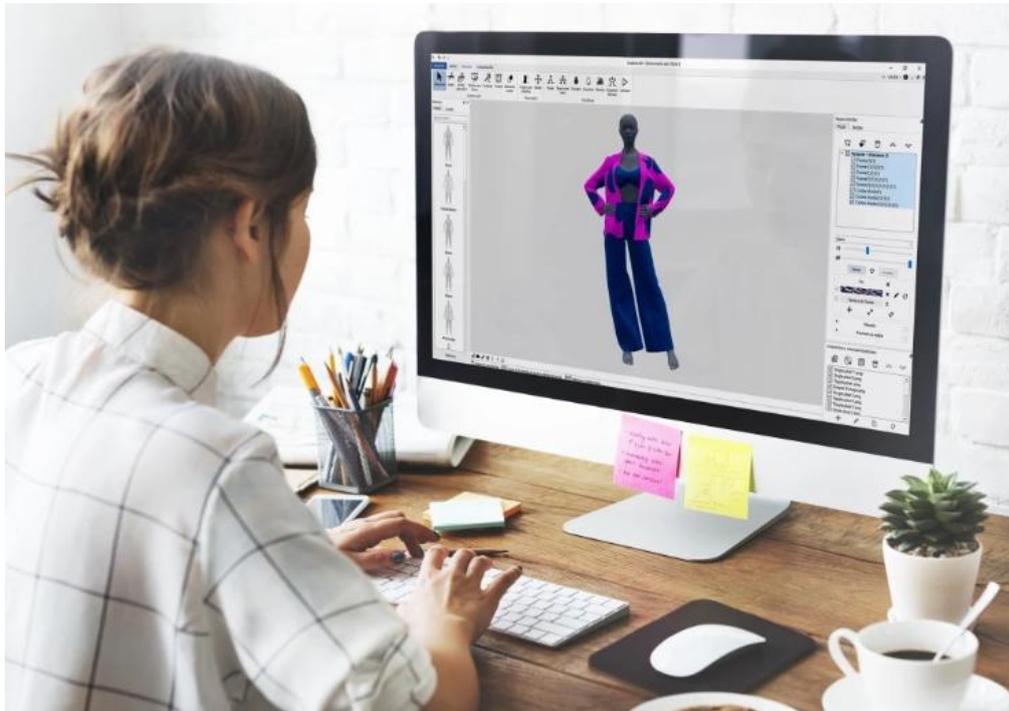
- **SLA, FDM, SLS:** Siguen siendo las más populares, pero se han optimizado para mayor velocidad y precisión.
- **Binder Jetting y Direct Energy Deposition:** Usadas para imprimir en metales y fabricar piezas industriales complejas.
- **Impresión en construcción:** Robots de impresión 3D que fabrican casas y estructuras a gran escala con hormigón.

3. Diversificación de sectores:

- **Medicina:** Prótesis personalizadas, implantes dentales y herramientas quirúrgicas específicas.



- **Aeroespacial:** Creación de componentes ligeros y resistentes.
- **Moda y diseño:** Accesorios, ropa y calzado personalizados.



- **Industria alimentaria:** Impresión de alimentos utilizando técnicas sostenibles.
4. **Impacto en la economía y sostenibilidad:**
- **Producción descentralizada:** Fabricación local que reduce costos de transporte y emisiones.
 - **Menos residuos:** El diseño por adición (en lugar de sustracción) genera menos desperdicio de material.
 - **Economía circular:** Reciclaje de materiales para crear nuevos filamentos.
5. **Avances en accesibilidad y software:**
- **Impresoras más asequibles:** Modelos accesibles para pequeños negocios y consumidores.
 - **Ecosistemas digitales:** Herramientas como Fusion 360 o TinkerCAD integran diseño 3D con impresión directa.
 - **Plataformas colaborativas:** Repositorios online (Thingiverse, MyMiniFactory) para compartir diseños imprimibles.

Futuro cercano:

- **Fabricación híbrida:** Integración de impresión 3D con sistemas tradicionales (como CNC).
- **Mayor personalización:** Impresión de productos adaptados al cliente en tiempo real.
- **Impacto global:** Desde construir viviendas en zonas remotas hasta imprimir alimentos nutritivos en áreas con crisis alimentarias.

En resumen, la impresión 3D está transformando industrias al ofrecer una fabricación más rápida, sostenible y personalizada.

Un proyecto como el de " **LUXORCOIN**", basado en la creación de sistemas de última generación ha tenido en cuenta todos estos aspectos y para la generación de nuevos

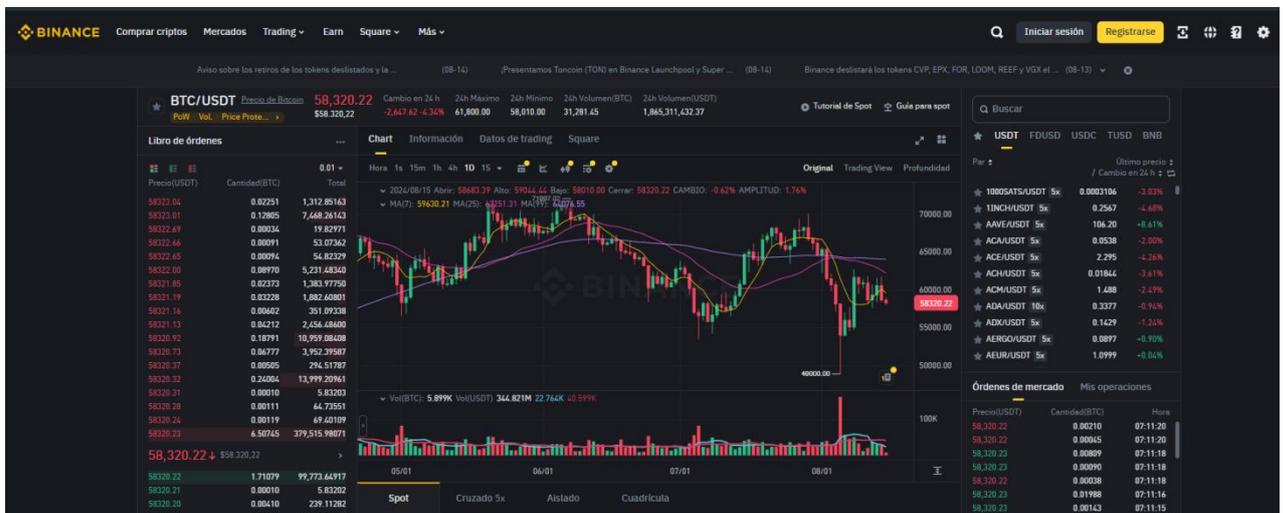


productos innovadores, sostenibles y de extremo estilo vanguardista y de futuro, utilizará estas tecnologías para su diseño, prototipado y producción adaptativa y flexible de sus productos.

Existe un nuevo espacio en el mercado internacional en el que la innovación, integración, diseño y nuevos materiales se pueden hacer realidad, se trata de los sistemas multimedia y equipos portátiles sin necesidad de llevar y transportar una gran diversidad de dispositivos. LUXORCOIN pretende dar salida a estos sistemas mediante la financiación adecuada para estos productos.

Cualquiera que invierta en la adquisición de **TOKENS LUXORCOIN** podrá negociar los, venderlos o mantenerlos en el tiempo para observar su valoración en los mercados específicos de tokens (**EXCHANGES**).

Algunos ejemplos de los principales Exchanges de tokens y criptoactivos:



Binance



Kraken



Bitstamp Institutions Pro Mobile App Earn Stake Earn Lend Markets Tradeview Blog Learn [Log in](#) [Get started](#)

Buy & trade with ease on the trusted crypto exchange.

Designed for simplicity, Bitstamp helps you feel good about crypto. Trusted Crypto Exchange Since 2011.

[Get started](#)

Download on the [App Store](#) GET IT ON [Google Play](#)

Bitstamp

coinbase Descubrir Recursos Personas físicas Negocios Desarrolladores Acerca de [Iniciar sesión](#) [regístrate](#)

¡Hola, España! Conoce a Coinbase ES

Coinbase es la plataforma más segura y de mayor confianza del mundo para comprar, vender y administrar criptomonedas.

Deposita EUR en tu cuenta hoy de forma gratuita para empezar.

[Regístrate](#)

Coinbase



CoinEx Comprar Cripto Mercados Trade Futuros Finanzas Promoción Más Exclusivo para iniciantes Iniciar sesión Registrarse

El intercambio global de criptomonedas

Haciendo más fácil el trading de criptomonedas

Correo asociado a la cuenta CoinEx Regístrate ahora



PEPE/USDT -3.70%	FTM/USDT -3.60%	DOGE/USDT -0.61%	TON/USDT -1.47%	XRP/USDT -110%
0.072205 = 0.07225 USD	0.3851 = 0.3853 USD	0.100977 = 0.1010 USD	6.5340 = 6.538 USD	0.5630 = 0.5633 USD

CoinEx



2. PLANIFICACIÓN DEL LANZAMIENTO DEL TOKEN LUXORCOIN

El lanzamiento del **Token LUXORCOIN** va ligado directamente al proyecto de **LUXORCOIN** consistente en la creación y comercialización de equipos innovadores como MyTablet, VSound, MrTV y MissTV entre los primeros. Posteriormente se irán añadiendo mediante la integración tecnológica y nuestra experiencia en el sector audiovisual, otros productos y soluciones compactas, estéticas y tecnológicamente muy avanzadas, incluyendo materiales transparentes ecológicos de materiales reciclados 100 % y totalmente sostenibles.

TOKEN LUXORCOIN: FINANCIACIÓN DE PROYECTO

Mediante la venta de tokens LUXORCOIN este proyecto tan beneficioso puede ser lanzado y ejecutado. También somos conscientes de que quien invierta en el Token sabrá que los objetivos serán cumplidos con gran precisión ya que se ha realizado todo un estudio de viabilidad económica que realmente garantiza su buen fin.

Se pretende crear una **COMUNIDAD LUXORCOIN** alrededor de este proyecto que se expandirá a otros países.

Cabe destacar que el propio Token LUXORCOIN tendrá su propio recorrido y a la vez se verá potenciado por la actividad filantrópica de la empresa destinando una parte de los ingresos obtenidos por la venta de tokens LUXORCOIN a fundaciones asignadas a tal efecto.

Un grupo de expertos serán los que técnicamente asegurarán que el TOKEN LUXORCOIN dispondrá de los consensos, garantías de funcionamiento y seguridad tecnológica apropiadas.

Se creará también un ecosistema que permitirá el intercambio de tokens LUXORCOIN dentro de los servicios que también han sido previstos crear y de los eventos y promociones para sus propietarios, que evidentemente, dispondrán de preferencias y funciones avanzadas y especiales. Un tratamiento que además se incrementará en función del progreso en la venta de los TOKENS LUXORCOIN.



3. OBJETIVOS

LUXORCOIN tiene como objetivos principales:

1. Diseñar y desarrollar sistemas complementarios a la tecnología audiovisual que existe actualmente.
2. Crear nuevos productos multimedia sostenibles y ergonómicos de tecnología avanzada.
3. Proporcionar a sus clientes sistemas de reproducción audiovisual de última generación en los que el diseño innovador es compatible con la calidad y la eficiencia.

4. CONTROL DEL TOKEN LUXORCOIN

El **Token LUXORCOIN** está basado en el estándar **ERC-20** de la red **BLOCKCHAIN ETHEREUM**.

Los tokens ERC-20 son activos digitales que se crean utilizando el estándar ERC-20. Estos tokens se construyen y operan en la blockchain de Ethereum, lo que les permite beneficiarse del vasto y próspero **ecosistema financiero descentralizado** (DeFi) de Ethereum.

Estos tokens pueden representar numerosos activos, desde criptomonedas a tokens de utilidades o incluso representaciones digitales de **activos** del **mundo real** como oro, proyectos empresariales o bienes inmuebles.

Cabe destacar que todos los tokens ERC-20 tienen funcionalidades e interfaces comunes. Esto hace que sean fácilmente interoperables con otros contratos y monederos compatibles con ERC-20.

Además, **estos tokens son fungibles**, lo que significa que cada token es intercambiable y tiene el mismo valor. Esto contrasta con los tokens no fungibles (NFT), que incluyen los estándares ERC-721 y ERC-1155 y tienen características únicas y valores variables.

El estándar ERC-20 ofrece varias ventajas, que han contribuido a su adopción generalizada dentro del ecosistema Ethereum. He aquí las 5 principales ventajas:

1. **Estandarización:** ERC-20 es un estándar de token ampliamente aceptado en el ecosistema blockchain. Simplifica los procesos de desarrollo e integración para los creadores y usuarios de tokens.
2. **Compatibilidad:** Los tokens ERC-20 se pueden almacenar y transferir fácilmente en cualquier monedero o plataforma de Ethereum que admita la blockchain de Ethereum. Esta **amplia compatibilidad** permite una integración perfecta con varias aplicaciones descentralizadas (dApps), intercambios y otras soluciones blockchain.
3. **Intercambiabilidad:** Los tokens ERC-20 son intercambiables, lo que significa que tienen un formato unificado que permite un **fácil intercambio y liquidez**. Esta estandarización hace que sea más simple para los usuarios intercambiar tokens en intercambios descentralizados o plataformas de intercambio sin preocuparse por problemas de compatibilidad o requisitos técnicos adicionales.
4. **Apoyo de la comunidad:** ERC-20 cuenta con una sólida comunidad de desarrolladores, usuarios y entusiastas de los tokens. Esta **comunidad activa**



proporciona una gran cantidad de recursos, documentación y apoyo a los creadores y usuarios de tokens.

5. **Funcionalidad de contrato inteligente:** Como los tokens ERC-20 están contruidos sobre la blockchain de Ethereum, heredan todas las características y capacidades avanzadas de la tecnología de contratos inteligentes de Ethereum. Esto permite a los creadores de tokens añadir funcionalidad programable a sus tokens, como transacciones automatizadas, tokenómica compleja e integración con otros contratos inteligentes.

5. LANZAMIENTO TOKEN LUXORCOIN

Datos generales (**TOKENOMICS**):

1. NÚMERO DE TOKENS: 40.000.000 LUXORCOIN.
2. VALOR: 1 LUXORCOIN=0,1 USD
3. PRE LANZAMIENTO: 50 % DE DESCUENTO
4. MÍNIMO NUMERO DE TOKENS: 1.000 LUXORCOIN (50/100 USD).
5. EMISIÓN INICIAL 2025/2026: 20.000.000 LUXORCOIN
6. RESERVAS: 16.000.000 LUXORCOIN (20% del total para el emisor y otros y 20% para colaboradores).



Símbolo del TOKEN: **"LUXORCOIN"**

Protocolo: ETHEREUM ERC-20

Chequeo de la Blockchain: ETHEREUM: "www.etherscan.io"



etherscan.io

ETH Price: \$2,704.17 (-10.90%) Gas: 42.167 Gwei

Etherscan Home Blockchain Tokens NFTs Resources Developers More Sign In

The Ethereum Blockchain Explorer

All Filters Search by Address / Txn Hash / Block / Token / Domain Name

Sponsored: Join Lightchain Protocol AI Presale Today Before Tokens Sell Out. Explore Now!

MoonPay Buy tokens with your ETH account

ETHER PRICE \$2,704.17 @ 0.027286 BTC (-10.90%)	TRANSACTIONS 2,680.65 M (15.0 TPS)	MED GAS PRICE 42.167 Gwei (\$2.39)	TRANSACTION HISTORY IN 14 DAYS Line graph showing transaction volume from Jan 19 to Feb 2.
MARKET CAP \$325,919,037,731.00	LAST FINALIZED BLOCK 21766954	LAST SAFE BLOCK 21766986	

Latest Blocks			Customize
21767039 11 secs ago	Miner Titan Builder 217 txns in 12 secs	0.12653 Eth	
21767038 23 secs ago	Miner Titan Builder 324 txns in 12 secs	0.12209 Eth	
21767037 35 secs ago	Miner Titan Builder 139 txns in 12 secs	0.07589 Eth	
21767036 47 secs ago	Miner Titan Builder	0.04632 Eth	

Latest Transactions			Customize
0x2af36d66420... 11 secs ago	From 0x4838B106...B0BAD5f97 To 0x388C818C...7ccB19297	0.11929 Eth	
0xe11eade702... 11 secs ago	From 0x0000063...4663BCBe0 To 0x68d30f47...FCa3e0dC9	0 Eth	
0x3567dbb6a0... 11 secs ago	From 0x5050F69a...b5E5b76C9 To 0xFF000000...000008453	0 Eth	
0x8e7874a15e... 11 secs ago	From 0x4FD2Fad5...F497dE539 To 0x48B600...F206e048	0 Eth	

Visualizador de la Blockchain Ethereum



6. INVERSIONES Y TRANSPARENCIA

Todos los valores están indicados en EUROS ya que el inicio del proyecto **LUXORCOIN** se inicia en el ámbito Europeo principalmente.

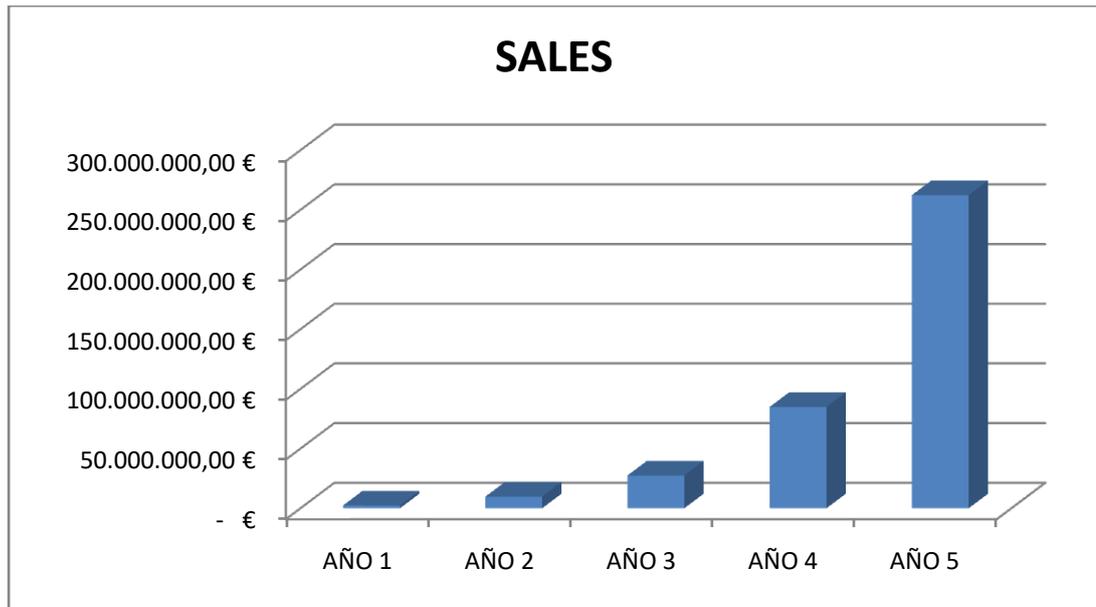
INVERSIONES	INICIO ACTIVIDAD	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5	VIDA ÚTIL
ACTIVO NO CORRIENTE							
INSTALACIONES	1.200.000			1.200.000		1.200.000	10
EQUIPOS INFORMÁTICOS	50.000			50.000		50.000	5
LICENCIA DE SOFTWARE 3D	50.000			50.000		50.000	5
PATENTES Y MARCAS	200.000						20
EQUIPOS DE PROTOTIPAJE	300.000						7
TOTAL NO CORRIENTE	1.800.000			1.300.000		1.300.000	

Todos los datos se irán publicando de forma mensual en la página web que será habilitada a tal efecto.

7. INGRESOS Y GASTOS

INGRESOS:

VENTAS / INGRESOS		AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
MYTABLET	unidades	3600	10800	32400	97200	291600
	precio	381,00	392,43	404,20	416,33	428,82
	ingresos	1.371.600	4.238.244	13.096.174	40.467.178	125.043.579
VSOUND	unidades		1000	3000	9000	27000
	precio	693,00	713,79	735,20	757,26	779,98
	ingresos		713.790	2.205.611	6.815.338	21.059.395
MISS TV	unidades		300	900	2700	8100
	precio	1.500	1.545	1.591	1.639	1.688
	ingresos		463.500	1.432.215	4.425.544	13.674.932
MISTER TV	unidades		750	2250	6750	20250
	precio	4.500	4.635	4.774	4.917	5.065
	ingresos		3.476.250	10.741.613	33.191.583	102.561.990
TOKEN LUXORCOIN	unidades	1.000.000.000	800.000.000			
	precio	0,001	0,001	0,001	0,001	0,001
	ingresos	1.000.000	800.000			
TOTAL INGRESOS		2.371.600	9.691.784	27.475.613	84.899.643	262.339.896





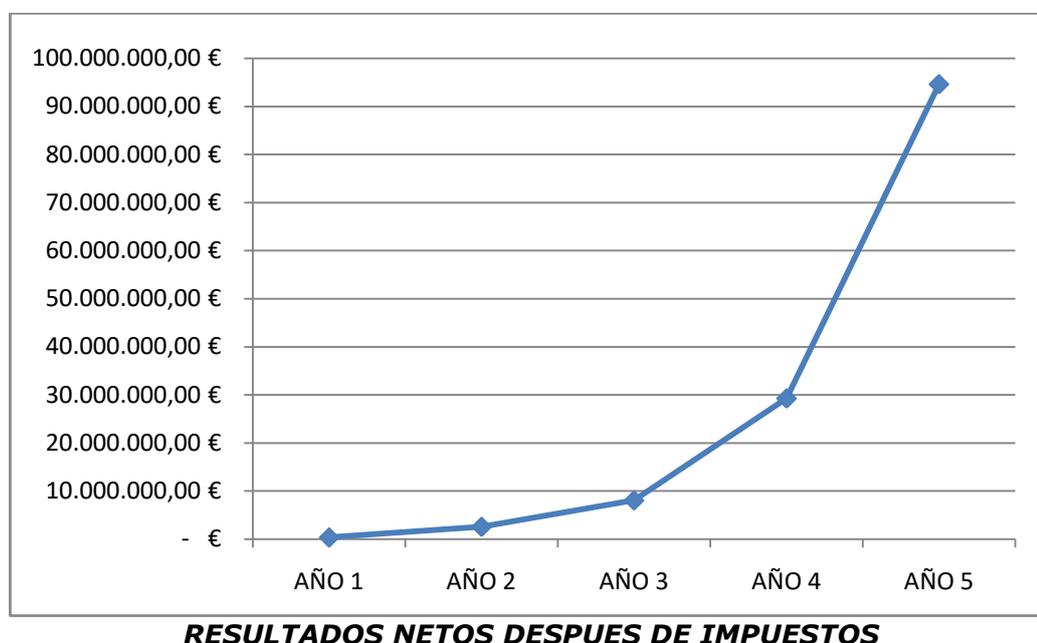
GASTOS:

		CÁLCULOS INTERMEDIOS				
		AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
PERSONAL						
	DATOS					
Salario medio mensual	8.000	448.000	807.520	1.188.208	1.468.625	1.890.855
Incremento salarial anual	3,00%					
Nº de empleados año 1	4					
Nº de empleados año 2	7					
Nº de empleados año 3	10					
Nº de empleados año 4	12					
Nº de empleados año 5	15					
% coste Seguridad Social	32,00%	143.360	258.406	380.227	469.960	605.074
Otros gastos sociales	1,10%	4.928	8.883	13.070	16.155	20.799
Total gastos de personal		591.360	1.065.926	1.568.435	1.938.585	2.495.928
ALQUILER						
Alquiler mensual	1.500	18.000	18.360	18.727	19.102	19.484
Subida anual prevista en %	2,00%					
OTROS GASTOS						
Electricidad	833	10.000	10.300	31.827	32.782	67.531
Agua	250	3.000	3.090	9.548	9.835	20.259
Gas	183	2.200	2.266	7.002	7.212	14.857
Teléfono	250	3.000	3.090	9.548	9.835	20.259
Material de Oficina	600	7.200	7.416	22.915	23.603	48.622
Software AI	1.200	1.200	1.236	1.273	1.311	1.351
Gastos sociales	1.667	20.000	20.600	63.654	65.564	135.061
Servicios externos	2.500	30.000	30.900	95.481	98.345	202.592
Otros gastos de gestión	250	3.000	3.090	9.548	9.835	20.259
Limpieza	600	7.200	7.416	22.915	23.603	48.622
Seguro RC	2.000	2.000	2.060	6.365	6.556	13.506
Renting vehículos	1.500	18.000	18.540	57.289	59.007	121.555
Gestoría y Prevención	2.900	2.900	2.987	9.230	9.507	19.584
Conecting Heads	130.000	130.000	250.000	300.000	350.000	450.000
CANON	50.000	24.000	24.000	24.000	24.000	24.000
Marketing	10.000,00	120.000	123.600	381.924	393.382	810.366
Subida media anual en %	3,00%					
TOTAL OTROS GASTOS		383.700	510.591	1.052.520	1.124.376	2.018.423
TOTAL GASTOS (INCL. PERSONAL)		993.060	1.594.877	2.639.682	3.082.062	4.533.835



8. RESULTADOS PREVISTOS

	AÑO 1	AÑO 2	AÑO 3	AÑO 4	AÑO 5
Ventas	2.371.600,00 €	9.691.784,00 €	27.475.612,56 €	84.899.642,81 €	262.339.896,28 €
Aprovisionamiento	695.800,00 €	4.453.892,00 €	13.737.806,28 €	42.449.821,41 €	131.169.948,14 €
Variación de existencias	1.675.800,00 €	5.237.892,00 €	13.737.806,28 €	42.449.821,41 €	131.169.948,14 €
Margen	1.675.800,00 €	5.237.892,00 €	13.737.806,28 €	42.449.821,41 €	131.169.948,14 €
Gastos de personal	591.360,00 €	1.065.926,40 €	1.568.434,56 €	1.938.585,12 €	2.495.928,34 €
Alquileres	18.000,00 €	18.360,00 €	18.727,20 €	19.101,74 €	19.483,78 €
Otros gastos	383.700,00 €	510.591,00 €	1.052.520,03 €	1.124.375,63 €	2.018.423,19 €
EBITDA	682.740,00 €	3.643.014,60 €	11.098.124,49 €	39.367.758,91 €	126.636.112,84 €
Amortizaciones	192.857,14 €	192.857,14 €	332.857,14 €	332.857,14 €	472.857,14 €
EBIT	489.882,86 €	3.450.157,46 €	10.765.267,35 €	39.034.901,77 €	126.163.255,69 €
Gastos financieros	- €	- €	- €	- €	- €
BAI (cash flow) ?	489.882,86 €	3.450.157,46 €	10.765.267,35 €	39.034.901,77 €	126.163.255,69 €
Impuesto sobre beneficios	122.470,71 €	862.539,36 €	2.691.316,84 €	9.758.725,44 €	31.540.813,92 €
Resultado neto	367.412,14 €	2.587.618,09 €	8.073.950,51 €	29.276.176,33 €	94.622.441,77 €
Beneficio/pérdida	15%	27%	29%	34%	36%





9. QUIENES SOMOS

Nuestro equipo está formado por:

Ana Álvarez **CEO & HEAD OF BUSINESS**

Ana es una empresaria que desarrolla su actividad en varios campos, incluyendo la moda, calzado y diseño.

Debido a su gran pasión por el cine, inició su carrera con LUXOR CINEMA, una empresa especializada en la instalación de sistemas de cine y audio para el hogar, enfocada en la excelencia y la exclusividad. Más adelante, participó en la producción del cortometraje *KRISIS* como productora ejecutiva.

Está en constante búsqueda de nuevas oportunidades de negocio, apostando siempre por la innovación y la aplicación de nuevas tecnologías de manera socialmente responsable.

Guillermo Beroy

Grado en Digital Business Design and Innovation en La Salle Barcelona, se centra en el desarrollo e innovación tecnológica de los productos.

Margot Viarnés

Diseñadora industrial e interiorista, con más de 30 años de experiencia, Margot está reconocida como una de las 10 mejores diseñadoras españolas de mobiliario.

Es la encargada del diseño estético de todos los productos, puede diseñar y construir fácilmente la pieza perfecta.

Pedro Moreno

Con casi 30 años de antigüedad en la empresa, su labor principal es la Contabilidad y Análisis de costes con el objetivo de reducir gastos innecesarios, maximizar la rentabilidad y mejorar la eficiencia.



Por otra parte existe también toda la parte humana a la que indirectamente beneficiaremos con las ganancias y beneficios producidos por el negocio.

Somos un grupo de profesionales de la gestión de recursos, ingenieros de telecomunicaciones y especialistas con una amplia experiencia y conocimiento en el sector.



Nuestro equipo está comprometido en ofrecer los mejores Productos y un Servicio eficiente, solidario y sostenible.

Trabajamos de manera transparente y eficiente, garantizando la confianza y satisfacción de quienes confían en nosotros para disfrutar de la vida y hacer que los demás lo hagan.

10. GARANTIAS DEL PROYECTO

En el sector de las criptomonedas y de los tokens se pretende cada vez más que cualquier proyecto que salga a la luz disponga de las garantías legales, jurídicas y de solvencia económica para poder afrontarlo, y que cualquier comprador del token de inversión esté tranquilo en un factor muy elevado.

Es por ello que **LUXORCOIN** pretende utilizar los activos que la empresa vaya adquiriendo para de alguna manera realizar reservas de respaldo. También se podrán visualizar en vivo los resultados mediante la actualización en nuestra página web y por supuesto con acceso transparente y con datos fehacientes de nuestros resultados auditados y verificados constantemente mediante las métricas y chequeos de trazabilidad eficaces y democráticos.

Nuestros clientes serán tanto los que adquieran nuestros productos como los que formen parte del Ecosistema LUXORCOIN, por lo que de forma continua dichos datos a nivel numérico será comprobados y podrán ser verificables.



11. PLANIFICACIÓN

El Token LUXORCOIN está en desarrollo y se van a cumplir los siguientes plazos aproximadamente en función de cómo vaya también evolucionando el proyecto de LUXORCOIN.





12. AVISOS LEGALES

Actualmente el Token LUXORCOIN está respaldado por **LUXOR CINEMA**.

Todos los avisos legales y resto de detalles se pueden obtener directamente en www.luxorcinema.com

FINAL DEL DOCUMENTO